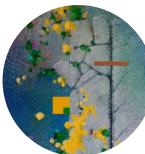


出展作家プロフィール



梅崎 弘 Hiroshi Umezaki
1955 福岡県大牟田市に生まれる。
1981~2 第一回目渡欧。 1989~95年 第二回目渡欧。
1990 ルクセンブルク王室年展、壁画、舞台美術などのアートプロジェクト参加
1993~ 欧州を起点に国際展参加と個展開催多数
2012~ 広都国際交流芸術祭in大牟田代表（第2回 芸術文化振興助成プロジェクト）
2013 LE MERITE ET DEVOUEMENT FRANCAIS銀賞受賞 アカデミー会員フランス
2012~ 九州青年美術展審査員
2013 5月~9月アートinレジデンス エストニア国立近代美術館招聘 EUジャパン財団



江口正裕 Masahiro Eguchi グループ展 個展
1984 「生成と照応」[鎌倉市民ギャラリー] 1984 SAZA(横浜)
1985 「セミノ展」[横浜市民ギャラリー] 1985 かねこあ、とG1[東京]
1986 「セミノ展」[Gallery K 東京] 1987・8 「ハヤシ画廊」[東京]
1986 「セミノ展」[横浜市民ギャラリー] 1989 ルナミ画廊[東京]
1992 古川レジデンス[ギャラリー古川] 1990 不二画廊[大阪]
2000 ヴァーリングタジオ[ギャラリー古川] 1991 ギャラリー古川[東京]
2018 ギャラリー・アートポイント[東京] 2012 葛水堂(大牟田)
2019 アートポイント・アワード[東京] 2013~ 生眼堂(大牟田)
2012~20 広都国際交流芸術祭in大牟田 2019 キャンブリースプリ(大牟田)



倉原誠治 Seiji Kurahara
学校教師
大牟田高校、九州産業大学美術科出身
大牟田の海に沈む夕日の美しさが好きです。
打楽器マニア



塚崎サヤ子 Sayako Tsukazaki
昭和6年生まれ 89才
昭和30年代上京 横浜いせざき美術研究所に入所
10年後に仲間と横浜石川町にてアトリエを開き自由に製作。
70才で帰郷
ギャラリー集個展
ギャラリーエスプリ個展（2回）
現在大牟田です。



塚本和美 Kazumi Tsukamoto
2009・11二科西人社展 西日本新聞社賞 1997 二科福岡展 西日本新聞社賞
2010 第95回二科展 95回記念賞 1999・02二科西人社展 奨励賞
2012 第68回福岡県展 大牟田市長賞 2004 アジア国際美術展 とびうめ国文祭 佳作
2013 第98回二科展 会友推奨 2005 西日本美術展 優秀賞
2015 第100回二科展 会友賞 2006 二科西人社展 テレビ西日本社賞
現在 二科会会友 現在 福岡県美術協会会員
1993 第78回二科展初入選以後毎年入選
1994 二科西人社展 県知事賞



徳永和行 Kazuyuki Tokunaga
1968 大牟田市に生まれる
高校卒業後、独学で絵を描く。
グループ展
熊本21世紀アート大賞
瑠波展
広都国際交流芸術祭in大牟田に参加
その他



中村久美子 Kumiko Nakamura
九州造形短期大学デザイン科
(現九州産業大学造形短期大学部)
デザイン会社にて広告等のイラストを描く
主に色鉛筆で絵を描いている。



井井将貴 Masaki Nii
2004年から「秋澤造形教室」に通う
2010年から「工房まる」に通う
2012年 「日中韓障害者文化交流展」(釜山)にて展示
2016年 作品集「ぼく色のレインボー」出版
2018年 アクロス福岡メッセージホワイエにて個展
2018年 ニューヨークのセラムギャラリーにて版画展示
現在「NPO法人コミュニケーション・アート」に所属
「工房まる」三宅アトリエに通所しながら自由奔放な作風で創作活動を続けている



働 淳 Jun Hataraka
2004~ 「島田美術館」(熊本)、「良泉美術館らうゑ」(福岡)
「誂布画廊」(東京)などで定期的に個展
2008 二人展「衛正&淳 親子入り展」(熊本・宇城市不知火美術館)
2009~ 里山美術展(熊本・肥後民家村)に毎年参加
2012~15 九州コンテンポラリーアート展(12熊本県立美術館／15福岡県立美術館)
2017 「炭鉱の記憶と関西 三炭鉱閉山20年展」
(大阪・エルおおさか／関西大学博物館)に資料と作品を展示
1993から西部美術学園(大牟田市)を主宰 詩やエッセイも執筆



平山等子 Touko Hirayama
1998年、京都造形芸術大学、芸術学部美術科日本画コース卒業。
2010年、九州大学芸術工学部に研究生として在籍。ペン画・鉛筆画・版画作品を制作。
現在は、アクリル画やペインティング、鉛筆画で制作もしている。



平山マコ Maco Hirayama
1975年 大牟田市生まれ
不知火女子高等学校卒業
1997年 名古屋芸術大学 美術学部 絵画科 洋画専攻 卒業
1999年 名古屋芸術大学大学院 美術研究科 造形専攻 修了
卒業後 名古屋、福岡で制作活動。
大牟田市にて 絵画とアクセサリーの制作をしています。
Atelier MarRo (art & accessories)



牟田英昭 Hideaki Muta
1950年 福岡県豊前市に生まれる。
鹿児島大学応用化学大学院卒業
1975年 三井化成東京工場入社
2008年 第2回東光展小品部門 最優秀賞
2010年 第77回東光展 佳作賞
2011年 第77回東光展 ホルベイン賞
2012年 大牟田美術展(株)三池事務所賞
2013年 第79回東光展 会友推奨
牟田英昭
2014年 福岡県美術展 大牟田市長賞
2016年 第10回東光展小品部門 佳作賞
牟田美術展 大牟田美術協会賞
2017年 第11回東光展小品部門 マツダ賞
大牟田美術展 大牟田市長賞特別賞
牟田美術協会 展覧会委員
第34回東光展 会員推奨
東光会会員
牟田美術協会展覧会委員



牟田志津子 Shizuko Muta
1953年 福岡県大牟田市に生まれる
九州造形短大デザイン科卒業
その後保育士・児童絵画指導
1980年 第5回九州青年美術展 河北賞
2002年 第67回二科展 初出品(以降毎年入選)
2006年 福岡美術展 福岡文化財団賞
牟田美術展 55回記念賞
2008年 福岡県美術展 大牟田市長賞
2012年 二科福岡展 西日本新聞社賞
第97回二科展 特選
青々水彩画展 西日本新聞社賞
1980年 第5回九州青年美術展 河北賞
2013年 二科西人社展 燐羽賞
第98回二科展 会友賞
2002年 第67回二科展 初出品(以降毎年入選)
2017年 第102回二科展 会友賞
二科会会友 福岡県美術協会会員
牟田美術協会展覧会委員
大牟田美術協会展覧会委員
青々水彩画協会展覧会委員



黒田香代子 Kayoko Kuroda
大牟田生まれ。
北高卒、熊本音楽短期大学オルガン科卒業後、ヤマハエレクトーン講師として楽器店に配属。
その後KAYOKO音楽教室を立ち上げ子供達を中心に指導。
最近は英語の歌の伴奏、音楽で脳トレ講座、オカリナなども指導。
またリトミック資格研修を受講して、保育園や施設などで音楽指導もしています。



坂口茉奈 Hasuna Sakaguchi
大牟田市出身。明光学園高等学校音楽コース卒業。大分県立芸術短期大学音楽専攻科
首席修了、活水女子大学音楽学部卒業。
両大学の推薦により第83、87回読売新聞社主催新人演奏会に出演。第56回西日本国際音楽
コンクールにて福岡音楽文化協会賞受賞、他多数。
現在は、九州を中心にフリーの演奏家としてソロ・伴奏・室内楽と幅広い演奏活動を行な
っている。
これまでにピアノを渋谷敏子、石山聰、井谷俊二の各氏に師事。



サンソロ Sansoro
ジャズが好きで始めてサックスを始めた。
バラッド系を中心に毎日が鍛錬。



北崎ひろみ Hiromi Kitazaki
私立大牟田高校を卒業後、大阪音楽大学短期大学部を経て上京。その間スイスにてアベルト
主催の室内楽講習を修了。ティプロマ取得。全日本ソリストコンクール、万里の長城杯国際
音楽コンクール等、各コンクール入賞を果たし、帰郷。大牟田文化会館で、二回のソロリサイタル開催。
西日本人新人演奏会出演など、演奏活動の他、学校や、団体の吹奏楽の指導も行っている。
これまでに、フルートを、石田光江、柴田幸治郎、岩花秀文、荒川洋の各氏
に師事する。
現在、ヤマハPMS講師。大牟田音楽家協会会員。



上田 祥子 Sachiko Ueda
大阪音楽大学短期大学部を経て同大学専攻科。
大手音楽教室講師や自宅にて上田祥子音楽教室を主宰し、多くの後進の指導にあたる。
大牟田音楽家協会会員として、学校コンサートや主催コンサート等に出演。
近年は、石炭館ファミリーコンサートや動物園コンサート等の地域に根付いた、
コンサートのプロデュースも行う。
ピアノ連打ユニット「Chouette」リーダー。



江口頭二 Kenji Eguchi
音楽グループ「シンチャオ」
民族楽器演奏ユニットで江口頭二、江口恵子を中心のメンバー。
みんなに知られている世界中の民謡をその土地の楽器を使って
演奏活動を続けています。グループホーム、病院等での慰問演奏、
コンサートでの演奏、ラジオ出演、商店街のお祭りなど頼まれれば
どこへでも出張し演奏している。



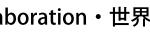
江見政信 Masanobu Emi
1952年熊本市生まれの67歳。
2歳~15まで大牟田市にて過ごす。
バイオリンを幼稚園から始め熊本市へ転居。
九州交響楽団のコンサートマスター小野茂氏に師事。熊本ジュニアオーケストラ
(現熊本ユースオーケストラ) の第一バイオリンを担当。技術者の世界を目指し大学へ
進学、九州松下電器(現Panasonic)でCD、DVD、ブルーレイなどの光学ドライブの開
発に携わる。2008年の退職後、大病で半年の入院を経験して音楽による癒しの使命に目
覚め、声楽家の夫人と共に病院や施設、教会での慰問活動に力を入れている



北崎ひろみ Hiromi Kitazaki
私立大牟田高校を卒業後、大阪音楽大学短期大学部を経て上京。その間スイスにてアベルト
主催の室内楽講習を修了。ティプロマ取得。全日本ソリストコンクール、万里の長城杯国際
音楽コンクール等、各コンクール入賞を果たし、帰郷。大牟田文化会館で、二回のソロリサイタル開催。
西日本人新人演奏会出演など、演奏活動の他、学校や、団体の吹奏楽の指導も行っている。
これまでに、フルートを、石田光江、柴田幸治郎、岩花秀文、荒川洋の各氏
に師事する。
現在、ヤマハPMS講師。大牟田音楽家協会会員。



上田 祥子 Sachiko Ueda
大阪音楽大学短期大学部を経て同大学専攻科。
大手音楽教室講師や自宅にて上田祥子音楽教室を主宰し、多くの後進の指導にあたる。
大牟田音楽家協会会員として、学校コンサートや主催コンサート等に出演。
近年は、石炭館ファミリーコンサートや動物園コンサート等の地域に根付いた、
コンサートのプロデュースも行う。
ピアノ連打ユニット「Chouette」リーダー。



江口頭二 Kenji Eguchi
音楽グループ「シンチャオ」
民族楽器演奏ユニットで江口頭二、江口恵子を中心のメンバー。
みんなに知られている世界中の民謡をその土地の楽器を使って
演奏活動を続けています。グループホーム、病院等での慰問演奏、
コンサートでの演奏、ラジオ出演、商店街のお祭りなど頼まれれば
どこへでも出張し演奏している。



江見政信 Masanobu Emi
1952年熊本市生まれの67歳。
2歳~15まで大牟田市にて過ごす。
バイオリンを幼稚園から始め熊本市へ転居。
九州交響楽団のコンサートマスター小野茂氏に師事。熊本ジュニアオーケストラ
(現熊本ユースオーケストラ) の第一バイオリンを担当。技術者の世界を目指し大学へ
進学、九州松下電器(現Panasonic)でCD、DVD、ブルーレイなどの光学ドライブの開
発に携わる。2008年の退職後、大病で半年の入院を経験して音楽による癒しの使命に目
覚め、声楽家の夫人と共に病院や施設、教会での慰問活動に力を入れている